

Meine Liebe ist grün.

(Felix Schumann)

Lebhaft. (*Animato.*)

Op. 63. N^o 5.

15.

Mei-ne Lie- - - - be ist grün -

wie der Flie - - - der - busch, und mein

Lieb ist schön wie die Son - - - ne, mein

Lieb ist schön wie die Son - - - ne; die

Das Lied ist auch mit Orchester erschienen in Fdur,
Orchesterbegleitung von Max Reger.

2812

glänzt wohl her-ab auf den Flia- - der-busch und

p

fällt ihn mit Duft and mit Won- - - ne, und

fällt ihn mit Duft und mit

Won- - - ne.

3 stringendo

poos ten.

string.

Red.

p

Mei-ne See-le hat Schwin-

- gen der Nach-ti-gall und

wiegt sich in blü-hen-dem Flie-der, und

wiegt sich in blü-hen-dem Flie-der, und

fauch-zet und sin-get vom Duft be-rauscht viel

lie - bes - trun - ke - ne Lie - der, viel

The first system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a complex, rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand.

lie - bes - trun - ke - ne

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains its complex rhythmic texture.

Lie - der. *stringendo*

The third system introduces the word "stringendo" above the piano part, indicating a tempo increase. The piano accompaniment becomes more active with triplets.

string.

The fourth system features a piano accompaniment with a prominent string-like texture in the right hand, marked "string.".

poco ten.

The fifth system includes the marking "poco ten." above the piano part. The system concludes with a piano (p) dynamic marking and a pedal (Ped.) instruction.